Neste número, nós avacalhamos as FÉRIAS

...espiamos JAMES BOND

...baleamos O ÚLTIMO PISTOLEIRO

...agüentamos JOTA SILVESTRE

GRÁTIS 4 CARTÕES-POSTAIS DA CIDADE MARAVILHOSA

MAD

NO BRASIL

EM PORTUGUÊS

N.º 43
EDITORA VECCHI

Cr$ 10,00

ARGH!

GRANDES VULTOS DA NOSSA POLÍTICA

MAGALHÃES NEUMAN

EDITORA VECCHI S. A.

Fundador: ARTURO VECCHI

Dir. Presidente: AMÁLIA C. VECCHI
Dir. Vice-Pres. Exec.: LOTÁRIO VECCHI
Dir. Industrial: PAULO DUARTE
Dir. Comercial: DELMAN BONATTO
Dir. Adm. Financ.: ANTÔNIO LUIZ M. SANTOS

REGISTRO NO DCDP Nº 1743 P. 288/73

Diretor Responsável: DELMAN BONATTO
Gerente Editorial: JOÃO VICTORINO

JANEIRO 1978 NÚMERO 43

MAD

"Se você resolvesse dar um pontapé no responsável pela maioria dos seus problemas, ficaria sem poder sentar por uma semana!"
(Alfred E. Neuman)

Diretor: Otacílio d'Assunção Barros
Coordenadora: Sandra Siqueira *Redator:* Paulo Nunes
Arte: Jair Domingos de Souza, Marco Cláudio Pinho, Gilberto R. Fernandes
Colaboradores: Ricky, Demas (tradução), W. Vetim (letras)
Revisão: Paulo C. Guanaes (chefe), Vicente P. Brando, Azuyl de Brito Filho
Circulação: Augusto Ribeiro (gerente)

SUMÁRIO

SEÇÃO DE CARTAS
As Cartas Loucas dos Leitores do MAD ... 4
Galeria dos Leitores ... 5

SEÇÃO COOPER-FEITO
O Exercício Matinal ... 33

SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico das Viagens de Avião ... 28

SEÇÃO DON MARTIN
Certo Domingo na Praia ... 7
Os Turistas Brasileiros Num Restaurante Japonês ... 24
Certo Dia Diante um Cruzeiro nas Ilhas dos Mares do Sul ... 35
Certa Tarde de Domingo num Telhado de Campinas ... 46

SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO
Spy Vs. Spy ... 18, 39

SEÇÃO FAROPESTE
O Inútil Pistoleiro (sátira de cinema) ... 6

SEÇÃO DE FÉRIAS
MAD Vê a Praia ... 14

SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Drama do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ... 41

SEÇÃO MOACY SIDNEI
Mais Aventuras do Barão Vermelho ... 36

SEÇÃO PREENCHENDO UMA LACUNA
O Faça-Você-Mesmo do MAD ... 40

SEÇÃO PROGRESSIVA
O Que Você Gosta... Adora... Detesta? ... 42

SEÇÃO SEM LIMITE
Josta Silvestre (sátira de TV) ... 47

SEÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA
Invenções Que Gostaríamos de Ver ... 20
(*) (nas margens de diversas páginas desta revista)

MAD — Publicação mensal da EDITORA VECCHI S.A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Riachuelo, 144 — Tel. 244-4522, Rio de Janeiro, RJ. Preço do exemplar atrasado: o dobro do atual. Preço de assinatura: o preço de 6 exemplares avulsos, mais o valor correspondente a 6 selos, mais um selo para cada número de edições do período do pedido (período de um ano, no caso de pedido mínimo). Para pedidos e reclamações: ligar ou pessoalmente ao departamento de assinaturas. Nenhum selo autorizado a agenciar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando totalmente pelo interessado. Qualquer semelhança nos nomes e fatos publicados por esta revista com pessoas vivas ou mortas, será meramente coincidência. Publicado no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietários da marca registrada "MAD". Edição americana — Editor: William M. Gaines. Diretor: Albert B. Feldstein. Copyright © 1977 por E. C. Publications, Inc.

NAS SEÇÕES PRINCIPAIS:

O INÚTIL PISTOLEIRO (outra sátira MAD de cinema) pág. 6

MAD VÊ O CARRO MOVIDO A... pág. 16

INVENÇÕES QUE GOSTARÍAMOS DE VER pág. 20

O LADO IRÔNICO DAS VIAGENS DE AVIÃO pág. 28

O QUE VOCÊ GOSTA... ADORA... DETESTA...? pág. 42

JOSTA SILVESTRE (uma sátira MAD de TV) pág. 47

SEÇÃO DE CARTAS

As cartas para esta revista deverão ser enviadas para o seguinte endereço: MAD Rua do Resende, 144 – Rio – RJ – 20.000

EDITORIAU

O CERVISSO É PRA CER FEITO

CAROS LEITÔ, esse mes o Editoriau não estar cendo escrito pelo Editô, pois agóra êle teim eu pra faze o cervisso dêle. Sou a nova secretaria dêle. Êle me contrató pruque tava xeio de cervisso, e não tinha mais tempo pra fazê o cervisso dêle, aí me pediu pra fazê uma parte do cervisso dele pra êle. Dice pra eu escrevê umas bestêra quarquê, pro Med dece inela. Eu perguntei se Med num era palaviam, Êle dice qe não, qe Med é o nôme da revista. Eu confeço qe não sei escrevê bestêra, só coisa ceria. Aliáz; levo muito a cério o cervisso. Eu inte dice pra êle qe tarveis o editoriau num saice do gedo qe êle qeria, êle dice qe se eu tinha aquela aparenssia de bôa secretaria, é claro qe ia fazê o cervisso dereito; e: mermo qe tivesse uns errinhos, num tinha impotansia, pruqe qem ve caro num ve corassão. Hanlos de enserrar, qero dizê umas palavrinha cobre o Seu Editô. Na prinssipiu, quando fui procurá emprego na redassão do Med (foi meu primo, qe é farsineiro de lá, qe me apresentô a êle) êle dice qe num precisava de secretaria, qe nunca tinha precisado daqlo e qe num era agóra qe ia prisisar. Mais depois êle me olhô melho e dice qe mudou de idéo, qe era justo duma secretaria qe êle tava precisano. E fui contratada no mermo dia. Puriço qe eu gosto do Seu Editô, pruque êle e capaz de voltá atráis numa idéa quando ve qe estava erado.

A SECRETÁRIA (em norte do Seu Editô)

REDATORIAL

ADEUS ÀS ILUSÕES

QUERIDOS LEITORES (sim, porque agora só me restam vocês), já não é mais com o mesmo entusiasmo que escrevo estas mal traçadas linhas. Porque, se no mês passado meu coração estava repleto de felicidade por eu ter encontrado finalmente a paz financeira e espiritual de que tanto necessitava, após ter enfrentado as mais duras provas que o Destino pode impor a uma humilde criatura, hoje já não posso dizer o mesmo coisa. Paz financeira continuo tendo — não morro mais de fome desde que encontrei aquele emprego dos Céus —, mas em compensação o que é a felicidade material quando o nosso coração sofre? No início, tudo foi tão bem! Éramos só nós dois naquele imenso salão abarrotado com o encalhe das edições anteriores. O serviço corria melhor, pois o Sr. Editor já não estava tão sobrecarregado quanto antes, quando fazia todo o trabalho sozinho. Mas ele achou que ainda estava um pouquinho meio sobrecarregado e aí teve a infeliz idéia de contratar uma secretária, daquelas executivas que fazem de tudo. Eu argumentei que se ela faria tudo, não restaria mais nada para ele fazer. Ele disse que não, que nos momentos de ócio que adviriam, sua mente privilegiada poderia bolar coisas muito mais geniais do que as que já costuma criar. O resto vocês podem imaginar. Ele mandou construir um cubículo dentro da própria sala e lá passa horas com a secretária em reuniões intermináveis. E eu, que antes era seu braço direito, agora fui reduzido a nada. Mas o pior é que não foi só isso.

Como vocês sabem, eu estava morando na casa dele. O clima era tão perfeito quanto na Redação. Mas depois que surgiu aquela tal ele disse que já tinha dado tempo para eu arrumar minha vida e feliz que queria continuar morando sozinho. Um dia apareci lá para apanhar umas cuecas que tinha esquecido e qual não foi a minha surpresa ao encontrar aquela sem-vergonha! Ele disse que era trabalho extra. Pois sim! Sei que só não perdi o meu emprego porque ele ainda precisa do meu trabalho. Aliás, fui até aumentado: ele disse ser uma espécie de indenização. Mas, o que serve o dinheiro se em nosso coração reina aquele vazio?

O REDATOR.

NINA

"Achei muito legal a sátira da Nina que vocês fizeram! parabéns por mais esse trunfo!"

Robson D. Moreira
Rio — RJ

"Vocês se saíram tão bem na sátira da Nina! Agora tem que vir a sátira de "Sem Lenço, Sem Documento", tá?

Valéria Fernandes Moreira
São Paulo — SP

"Quero dar meus parabéns pela sátira da novela "Nina"; tá o maior barato!"

José René de França
Santo André — SP

Eu achei uma droga. Para dizer a verdade, foi a pior sátira que nos já publicamos. Mas tem sempre um bando de idiotas que adoram qualquer bestêra que a gente ponha na revista, e vai-se levando a vida. Se o nível da revista já estava assim naquela época, imagine agora que pintou a secretária. A única salvação do Sr. Editor é que o público que ele atinge ainda é mais idiota que ele próprio.

NACIONAL, NÃO

"CHEGA DE MATERIAL BRASILEIRO NESSA DROGA, POMBAS! Se continuar assim, podes crê que vocês vão tacar PANCADA no faturamento da revista, pois NÓS EXIGIMOS uma edição com 100% de material original, caso contrário compraremos o MAD norte-americano e o traduziremos, como estão fazendo milhares de amigos fãs lá fora!

Gilson Oliveira de Almeida
São Paulo — SP

Eu também acho. O material brasileiro só serve para avacalhar o espírito original da revista. Exceto a Seção de Cartas, é claro. Além de tudo, gasta-se toneladas de dinheiro com esse bando de picaretas. É o cúmulo: um desenhista que faz um desenho qualquer em menos de meia hora, ganhar mais do que um pobre redator num mês inteiro de árduo trabalho. Por mim eu já teria acabado com essa mamata, mas o Sr. Editor é muito influenciável e os outros vivem passando a perna nele. Imagine que os próprios desenhistas conseguiram convencê-lo de que com material brasileiro a revista vai vender mais! Por isso é que toda hora pinta esse papo de contenção de despesas e quem sofre são os pobres colados como eu. É sempre assim, a gente levando a pior e certas pessoas dando e rolando.

TROCA-TROCA

"Resolvi fazer concorrência com vocês e já estando as primeiras propostas: tenho os seguintes números para vender: 6, 27, 28, 29. Meus seguintes livros de bolso: 1, 2, 3, 4, 7 e 8; preciso dos seguintes MADs: 17, 30, 31. Espero que não se ofendam, mas como se bem, "amigos, amigos, negócios à parte."

Celso Sendes
Rua Tiradentes, 309
Curitiba — PR 81600

Ouvi dizer que os primeiros números do MAD estão valendo uma fortuna. Há quem pague 100 pratas por um exemplar do nº 1 da 1ª edição. Eu mesmo já estou fazendo o meu pé-de-meia e pego sempre vários exemplares de "cortesia" quando o Sr. Editor não está olhando. Vou vender tudo daqui a alguns anos por preços altíssimos. Mas quero lembrar também que nem todos os números do MAD estão esgotados. O nosso Reembolso Postal ainda tem alguns exemplares dos nºs 18 e de 25 a 40, vendidos ao preço dos nºs atuais e mais uma série de taxas postais e outros roubalheiras. Mas mesmo assim ainda sai mais em conta que comprar na mão dos especuladores. Ah, sim, não adianta fazer pedidos de menos de 30 cruzeiros que eles jogam direto no lixo. São muito rigorosos nesse ponto. Enfim, c'est la vie.

CASAR É...

"Genial aquela matéria do Casar É... publicada no MAD 41! Parabéns ao Ronaldo e a quem mais teve participação da bela pena de vossa safira que desmistifica aquela chatice que a gente é obrigado a ver nos jornais."

Ronaldo Lopes Galvão
Curitiba — PR

Eu também achei ótimo, isso serve para preparar o espírito de muita gente contra essa coisa horrorosa chamada casamento. Quer dizer, tem alguns tipos de casamento que não são tão horrorosos assim. Eu mesmo já passei por vários, tudo terminou agora, mas foram maravilhosos enquanto duraram. Já o Sr. Editor não é tão lúcido assim. Ouvi dizer que ele vai pedir a mão da secretária em casamento. So quero ver onde essa história vai parar!

GALERIA DAS LEITORAS

"Gosto do MAD e principalmente da Seção de Cartas. Mas já que vocês tiraram a Seção de Cartas para colocar a Galeria das Leitoras, aqui vai a minha sugestão, por que não fazem uma página para Seção de Cartas e outra para Galeria das Leitoras." Aproveitando, quero dizer que a minha leitora predileta é a Mary Help de Oliveira."

Luis Carlos V. Correia
Campina Grande — PB

"Fiquei decepcionada com a Seção de Cartas do MAD 41. Meu namorado, o Gerson, até comentou: "oba, pra que comprar Homem, Status, Lui, Ele & Ela, se o MAD nos dá tudo que eu quero de uma boa revista?"

Dolores Campos
São Paulo — SP

"Francamente, acho que vocês não deviam apelar tanto como apelaram no MAD 40. Deixem essa negócio de publicar mulher pelada pra aquelas revistas cafajestes que infestam as bancas! Vê se põem um pouco mais de cultura nessa porcaria!"

Constância de Carvalho Costa
Aracaju — SE

Eu também acho. Eu disse pro Editor que esse negócio de mulher só dá confusão, ele não quis me ouvir e agora o resultado é esse. Mas acho que de repente ele volta ao normal e vera a besteira que está cometendo. Em compensação, ele concordou com a minha idéia de publicar também fotos de homens na Galeria das Leitores, e o resultado é essa beleza que vocês podem ver neste número. São coisas assim é que me fazem ver que nem tudo está perdido nesta terra.

CONVITE

"Esse papo chato pro meu lado de novo não pola. Acho bom vocês todos ficarem domingo dia 11.12.77 no Parque Laje, senão..."

Simone
Rio — RJ

PS — mando uma foto minha em trajes sumários para vocês publicarem na Galeria das Leitoras.

Esse negócio não está me cheirando bem. Primeiro a foto, depois o convite. Isso ainda vai virar a cabeça de certas pessoas aqui na Redação. Se bem que agora que o Editor tá colado na secretária, o perigo fica meio afastado. Mas vê se te toca, menina, maneira!

GALERIA DAS LEITORAS

SIMONE –
Parque Laje – RJ – 16 anos

BEATRIZ M. ROSA –
Rio – RJ – 23 anos

RUTHINEA ZEFIRELLI –
Ponta Grossa – MT – 21 anos

ROSÂNGELA – Maceió – AL

IMPORTANTE

Para que sua carta seja respondida ou atirada no lixo com maior rapidez, é necessário que você preencha esta Ficha de Cadastramento de Leitor, e a envie juntamente com sua carta ou pretensões! Estamos fazendo um levantamento dos debilóides que escrevem para o MAD, mas esbarramos no problema de que a maior parte deles envia os dados incompletos, deixando completamente frustrados os funcionários do nosso Departamento de Estatísticas! Ajude-nos a fazer um MAD melhor e cada vez mais de acordo com os idiotas de modo geral, preenchendo corretamente os itens abaixo e enviando-nos o recorte, com ou sem a sua carta!

NOME .....
ENDEREÇO ..... CIDADE ..... ESTADO .....
SEXO ☐ masculino ☐ feminino ☐ outros IDADE real ... mental ...
ESTADO CIVIL ☐ solteiro ☐ casado ☐ desquitado ☐ viúvo ☐ outros
GRAU DE ESCOLARIDADE ☐ analfabeto ☐ semi-analfabeto ☐ Mobral ☐ 1º grau ☐ 2º grau ☐ supletivo ☐ vestibular ☐ superior ☐ etc.
QUOCIENTE DE INTELIGÊNCIA (QI) ☐ 0-10 ☐ 11-20 ☐ 21-30 ☐ 31-40 ☐ 41-50
NÍVEL SOCIAL ☐ classe A ☐ classe B ☐ classe C ☐ classe D ☐ argel
CONSIDERAÇÕES SOBRE A VIDA DE MODO GERAL .....

HOMEM
TAMBÉM É GENTE

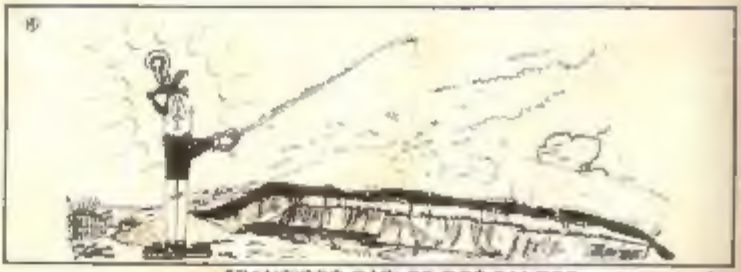
Amarildo Pinto - Belo Horizonte - MG

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que é de livre e espontânea vontade que cedo à revista MAD o direito de publicar minha foto da maneira que julgar mais conveniente, e abro mão de qualquer remuneração pelo uso da mesma imagem. Sei que estou participando de uma promoção e concordando com a total destinação de uma cópia do porte normal. Não quero aparecer na Galeria dos Leitores da MAD se ela/ele for feia e, por isso, peço para não.

local / /77 data

nome (em letra de forma)
endereço
assinatura
doc. ident. nº
órgão emissor cpf



FRANCISCO CARLOS DOS SANTOS Jundiaí - SP

CENAS QUE GOSTARIAMOS DE VER

WILSON M. COSTA Belém - PARÁ

RICARDO M. OLIVEIRA
Recife - PE

SEÇÃO DON MARTIN (I)

CERTO DOMINGO NA PRAIA

SEÇÃO FAROPESTE

A grande novidade desse novo filme com o John Wayne é que ele *morre* no fim! Claro, vocês vão dizer que ele já tá morto e não sabe há muito tempo, mas desta vez ele morre de verdade! Venham conosco acompanhar as últimas cartadas de...

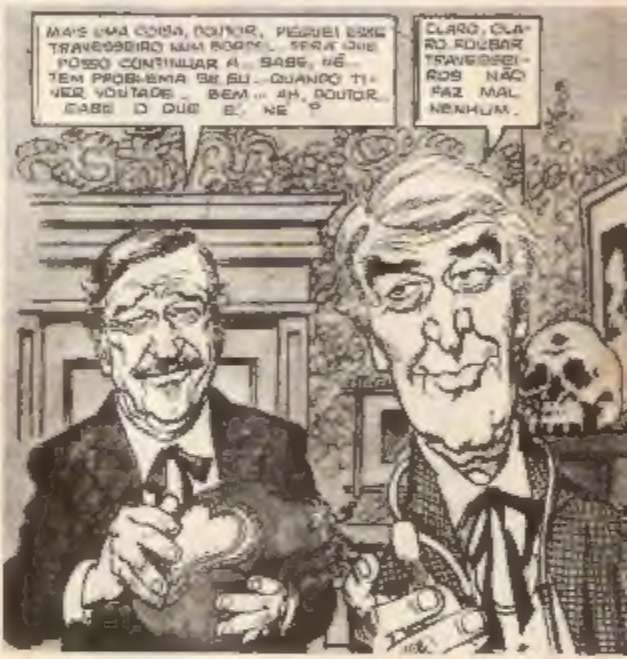
O INÚTIL

EI GAI DA FRENTE, SEU @#%!& VELHO E CANSADO!
Ô MANÉ... OLHA A EDUCAÇÃO!
MINHA MÃE ME ENSINOU A TER UM POUCO DE RESPEITO COM @&%# VELHOS E CANSADOS.
EI, MOÇO, COMPRA JORNAL? TUDO SOBRE A MORTE DA RAINHA!
SHHH... QUE AZAR, HEIN COM A FAMA QUE TENHO, APOSTO QUE VÃO PÔR A CULPA EM MIM!
ORA, SE NÃO É UM DOS MEUS PIORES INIMIGOS... J. B. BOCAS! EU PODIA DAR UM TIRO NELE AGORA, MAS COMO TÁ COM CARA DE CANSADO VOU ESPERAR QUE ELE COCHILE E AÍ MATO ELE DORMINDO. TENHO QUE MANTER MINHA FAMA DE MAU NÉ.
VEJAM QUEM CHEGOU DE REPENTE: O TIRO CERTO, O FAMOSO PISTOLEIRO! PÔ, HÁ ANOS NINGUÉM ATIRA DESSE HOMEM E AGORA A MINHA CHANCE CHEGOU. SIM, MINHA MIRA TÁ CADA VEZ MELHOR... E O REUMATISMO DELE TÁ CADA VEZ PIOR.
AS COISAS VÃO FERVER AQUI NA CIDADE, KERFE.
NÃO TEM PROBLEMA LÁ NÃO, DESGRAÇA. AS COISAS SÃO BEM FRESQUINHAS, VOU JÁ PRA LÁ.
A Tribuna
MORTE DA RAINHA
JOHN WAYNE

PISTOLEIRO

DESENHOS: MORT DRUCKER TEXTO: DICK DE BARTOLO

POIS É, DR. HORACIO FALAFINA, O SENHOR MS EXAMINOU DOS PÉS À CABEÇA, DIGA BEM PERTA-NEJOR, A COISA TÁ RUIM?
BEM, SÓ DISSO O BEQUINTE SE NÃO MS PAGAR ATÉ SEXTA-FEIRA, VOU PERDER SO HERÉIS.
POSSO CONTINUAR NA MINHA ROTINA DE SEMPRE?
CLARO QUE PODE. TIROTEIOS... LUTAS DE SOCOS... ENFORCAMENTOS... TUDO BEM, SÓ NÃO PODE EXAGERAR.


MAIS UMA COISA, DOUTOR, PEGUEI ESSE TRAVESSEIRO NUM BOTEL... SERÁ QUE POSSO CONTINUAR A... SABE, NÉ... TEM PROBLEMA SE EU... QUANDO TIVER VONTADE... BEM... AH, DOUTOR... SABE O QUE É, NE?
CLARO, CLARO ROUBAR TRAVESSEIROS NÃO FAZ MAL NENHUM.

COMO VAI, MADAME? O DR. HORACIO DISSE QUE AÍ TINHA QUARTOS PRA ALUGAR...
QUANTO TEMPO PLANEJA FICAR?
PELO RESTO DA MINHA VIDA.
SINTO MUITO, SÓ TENHO UM QUARTO DISPONÍVEL PRA UMA SEMANA.
POIS ENTÃO!

ESSA É UMA CASA MODERNA COM TODAS AS MARAVILHAS DA NOSSA ÉPOCA. AQUI TEM ATÉ TELEFONE... TEM BANHEIRO COM BANHEIRA E ENCANAMENTO COMPLETO. TEM...
PRA MIM TÁ ÓTIMO. PRECISO DAR UM TELEFONEMA E DEPOIS VOU TOMAR UM BOM BANHO.
SÓ QUE O TELEFONE NÃO FUNCIONA E O AQUECEDOR ESTRAGOU!
PUXA, É UMA CASA MODERNA MESMO!

JÁ QUE VAI FICAR, GOSTARIA DE SABER O SEU NOME.
AHN.. MEU NOME É WONG LING CHOW.
E SUA PROFISSÃO?
DONO DE UMA LAVANDERIA CHINESA.
NÃO SEI SE DEVO ACREDITAR.
ORA, NÓS OS ORIENTAIS SOMOS MUITO HONESTOS.

TEM CAMA E COMIDA PRA MAIS UM?
CLARO, ESCOLHA QUAL QUER LUGAR NO ESTÁBULO. É PRO CAVALO QUER UMA CAMA?
EI, ESSE É O CAVALO DE J.B. BOCAS, O MAIS FAMOSO PISTOLEIRO DO OESTE.
É MESMO, CARA? TEM CERTEZA?
CLARO, IDIOTA. TODO MUNDO SABE QUE O CAVALO DELE É CASTANHO

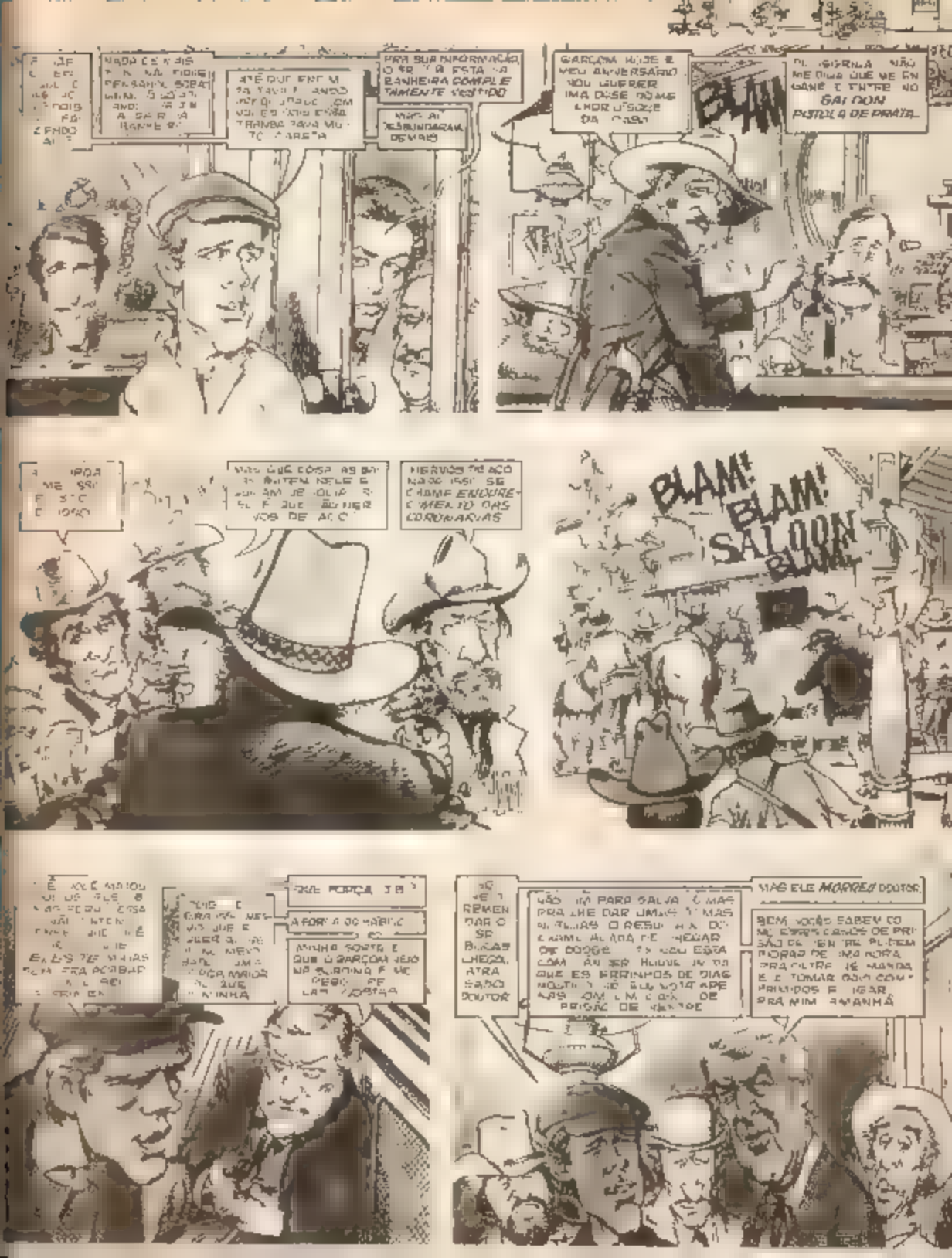
MÃE, SABE QUEM TÁ HOSPEDADO NA NOSSA CASA?
CLARO QUE SEI! É O WONG LING CHOW, DA LAVANDERIA CHINESA!
QUE WONG LING CHOW O QUÊ! É O J.B. BOCAS, O FAMOSO PISTOLEIRO. PUXA, SÓ MENTIU PRA VOCÊ ELE TE DEVE UM PEDIDO DE DESCULPAS.
E TAMBÉM ME DEVE UM LENÇOL E DUAS FRONHAS QUE DEI PRA ELE LAVAR.

SR. BOCAS, SAIA IMEDIATAMENTE DESTA CASA.
AH, DEIXA DISSO! SEI QUE O JANTAR DE ONTEM À NOITE NÃO FOI DOS MELHORES.. MAS FEZ QUI, NÉ, NÃO ESQUENTE.
NÃO POSSO, VOU MORRER AQUI.
VOCÊ NÃO ENTENDEU.. ESTOU COM CÂNCER.
BEM, NESSE CASO SÓ HÁ UMA COISA QUE UMA MULHER CRISTÃ DEVE FAZER, CORTADO. VOU PASSAR SEU ALUGUEL DE SEMANAL PRA DE HORA EM HORA.

BOCAS, OUVI DIZER QUE ESTAVA NA CIDADE E VIM TE PÔR PRA FORA. AÍ ME FALARAM DA SUA DOENÇA. É TROUXE UMA COISA QUE PODE RESOLVER O SEU PROBLEMA.
QUAL O QUÊ, IDIOTA! SÓ AQUI DÁ UM JEITO NA HORA. É UM REMÉDIO DANADO DE BOM. AGITE BEM ANTES DE USAR, VIU. É UMA CASCAVEL.
PRA CÂNCER NÃO TEM JEITO, XERIFE

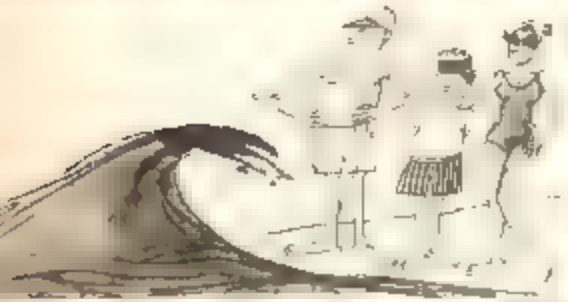
SOU SOBOCÃO, DA "IMPRENSA DIÁRIA".
NÃO É ISSO, SEU BOCAS. TÔ AQUI PRA ESCREVER A HISTÓRIA DA SUA VIDA. OLHA, TE GARANTO QUE VAI SAIR NA 1ª PÁGINA!
DE VEZ EM QUANDO ASSINATURAS É BOM TER UMA TARIFA ESPECIAL DE TRÊS DIAS.
UM PRIMEIRA É? E POR QUE TEM TANTA CERVEJA?
PORQUE A "IMPRENSA DIÁRIA" É UM JORNAL MUITO PEQUENO. SÓ TEMOS A PRIMEIRA PÁGINA.

MEUS
É ERRADO!
ME PAGAR
CADÁVER
MEUS
COMPRE UM CACHO AUTÊNTICO DO CABELO DO

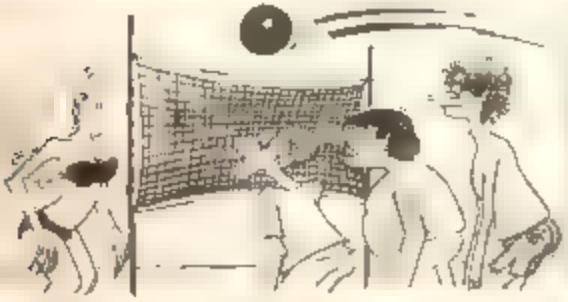

NADA DE MAIS PRA MIM, PODE PERGUNTAR, SOBRE MIM, O QUE QUISER, AMIGO. EU SOU A SOMBRA DA BANHEIRA
ATÉ QUE ENFIM ESTAVA PENSANDO EM TOMAR UM BANHO COM VOCÊ NESSA TRAMBOLHA PARA MUDAR DE CABEÇA
PRA SUA INFORMAÇÃO, O SR. VAI FESTA NA BANHEIRA COMPLETAMENTE VESTIDO
MAS AI DESANIMARAM DEMAIS
GARÇOM, HOJE É MEU ANIVERSÁRIO. NÃO QUERER UMA DOSE DO MELHOR UÍSQUE DA CASA
BLAM
DI, GARÇOM, NÃO ME DIGA QUE ME ENGANEI E ENTREI NO SALOON ERRADO
PISTOLA DE PRATA
A VIDA ME SORRI E SOU FELIZ
MAS QUE COISA AS BATIDAS NELE E QUANDO SE OLHA O SEU RELÓGIO DE PULSO
NERVOS DE AÇO NADA DISSO! SE CHAMA ENDURECIMENTO DAS CORONÁRIAS
BLAM! BLAM! SALOON BLAM
E VOCÊ MANDOU QUE PEGUE ESSA VAI TENTAR ENGANAR ESTES DE MINAS PRA FRACASSAR
TODOS DIRÃO QUE É SORTE MAIOR QUE A MINHA
PRA FORÇA, JIM
A FORÇA DO HÁBITO
MINHA SORTE É QUE O GARÇOM NÃO SUBIU E ME PEGOU DE CALÇAS NA MÃO
SE NÃO REMENDAR O SR. BRIGAS CHEGOU, ATRASADO DOUTOR
NÃO HÁ PARA SALVÁ-LO MAS PRA LHE DAR UMAS TRAGADAS NUMA BOA CARGA DE MACONHA DE DODGE. TÁ NOVO ESTA COM ÁS DE HEROÍNA DO QUE ES BRINCOS DE DIAMANTE DE SUA NOIVA APÓS UM CASO DE PRISÃO DE VENTRE
MAS ELE MORREU! DOUTOR
BEM, VOCÊS SABEM COMO ERROS CASOS DE PRISÃO DE VENTRE PODEM MORDER DE UMA HORA PRA OUTRA. JÁ MANDEI E TOMAR GOIO COM PRIMOS E IGAR PRA MIM AMANHÃ

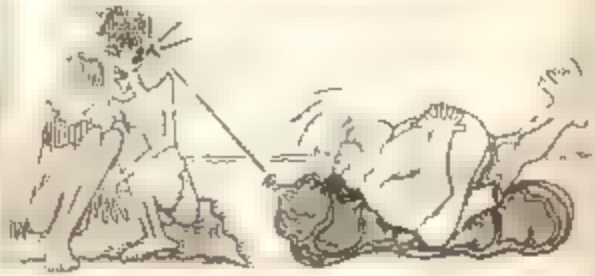
SEÇÃO DE FÉRIAS

MAD VÊ

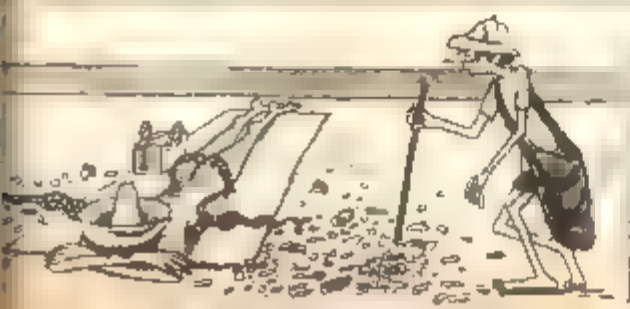


ADAPTAÇÃO A DESENHOS PAUL PETER PORGES





A PRAIA



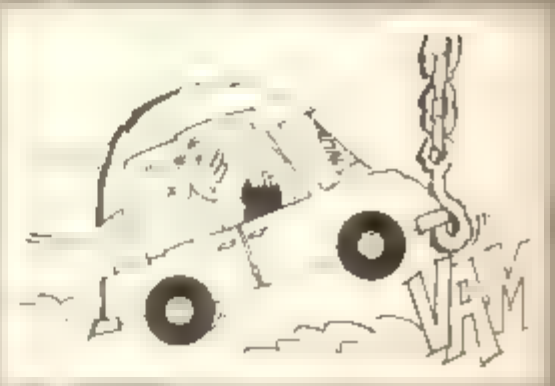
SEÇÃO AUTO-SUGESTÕES

Todos sabem que a gasolina está se tornando um artigo cada vez mais raro e mais caro, obrigando a maior parte dos modelos a desistir do automóvel como meio de locomoção. Achamos que a solução mais lógica seria descobrir um substituto para a gasolina, e por isso bolamos várias novas formas baratas e funcionais de combustível.

MAD VÊ

O CARRO MOVIDO A FORÇA

O CARRO MOVIDO A GUINCHO

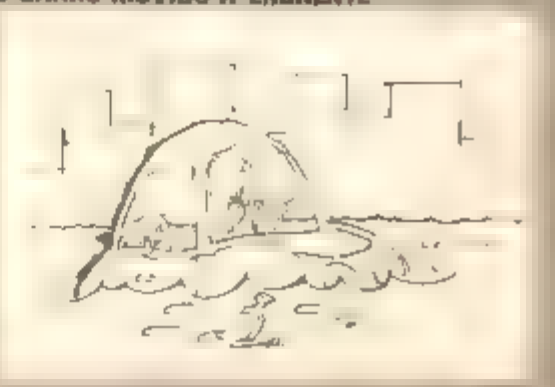


O CARRO MOVIDO A ESTACIONAMENTO

O CARRO MOVIDO A SARRO

O CARRO MOVIDO A EXPLOSÃO

O CARRO MOVIDO A ENCHENTE

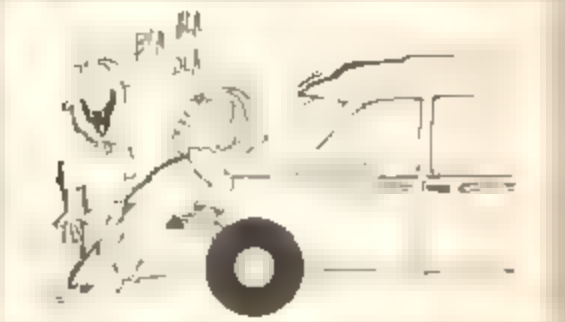


CARRO MOVIDO A...

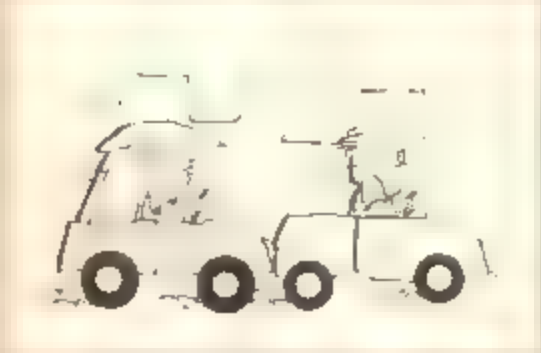
RELAÇÃO A DESENHOS HOMDEGO

O CARRO MOVIDO A «CORRIDA DE SUBMARINOS»

O CARRO MOVIDO A GENTE QUE NAO TEM O QUE FAZER



O CARRO MOVIDO ÀS CUSTAS DOS OUTROS



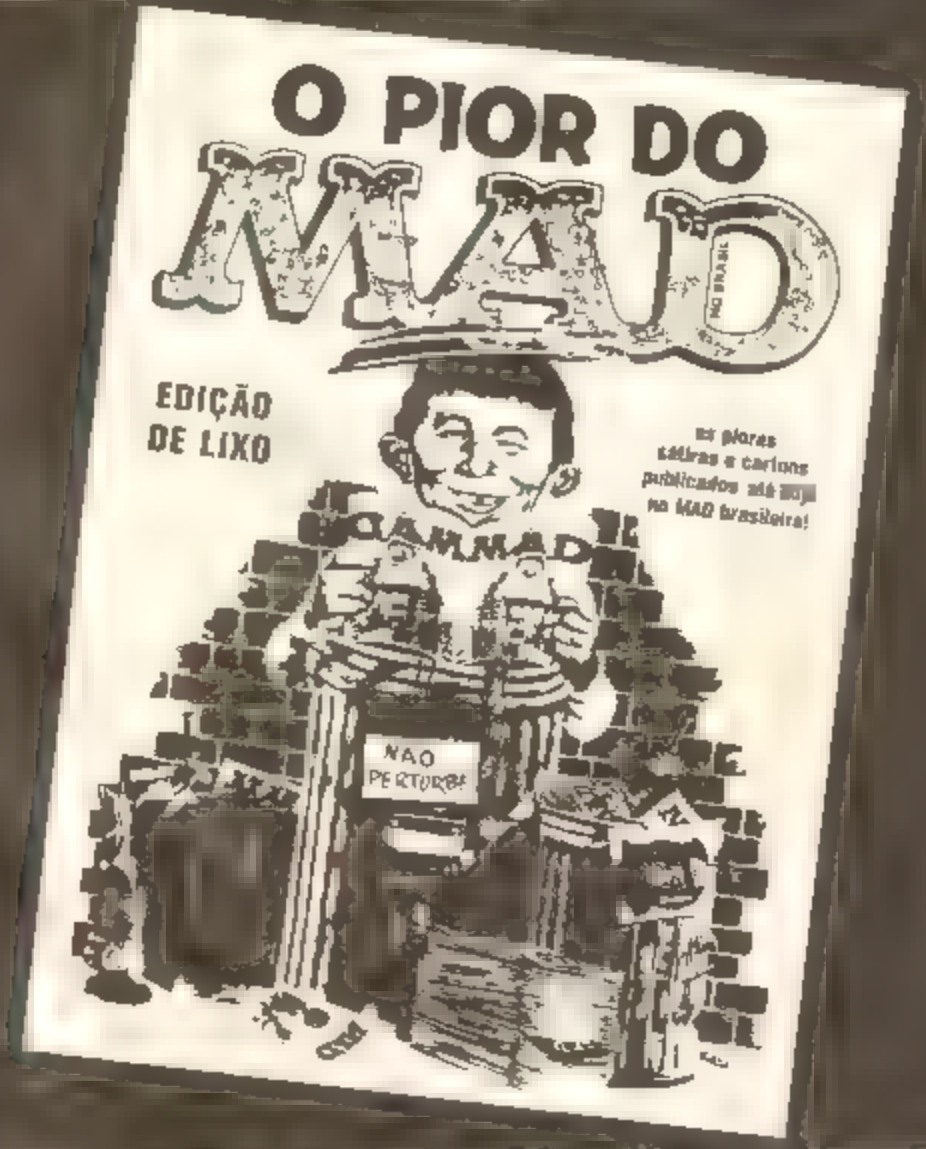
O CARRO MOVIDO A AGITAÇÃO

O CARRO MOVIDO A SONHO

O CARRO MOVIDO A ROTAÇÃO DA TERRA

SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO (I)

A MADIOCRIDADE SE REPETE!



SEÇAO DE UTILIDADE PUBLICA

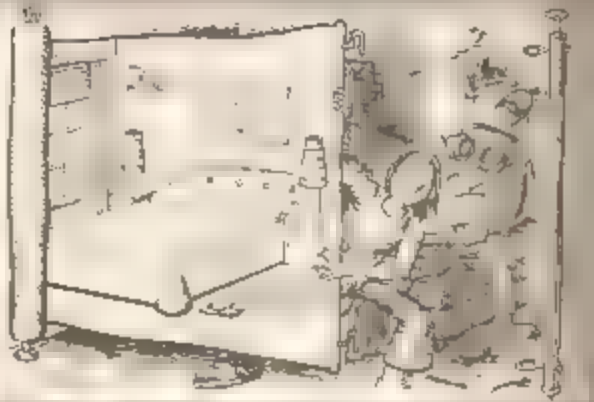
INVENÇÕES QUE G

PROS CHATOS QUE ANDAM DE FAROL ALTO

LANTERNAS TRASEIRAS COM FAROL DE MILHA

PRA QUARTOS ONDE
SE QUER FICAR BEM A VONTADE

TELAS DE «ARRUMAÇÃO» INSTANTANEA



PRAQUELAS LETRINHAS DIFICEIS DE LER

PAPEL ESTICAVEL

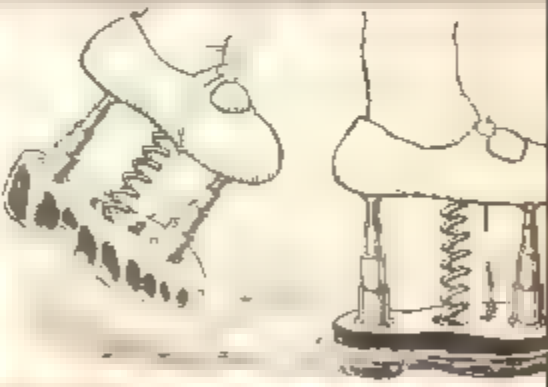
OSTARÍAMOS DE VER

PRAS BEBIDAS QUE NOS SERVEM ESCALDANTES

COLHERES-TERMÔMETROS DE ALERTA

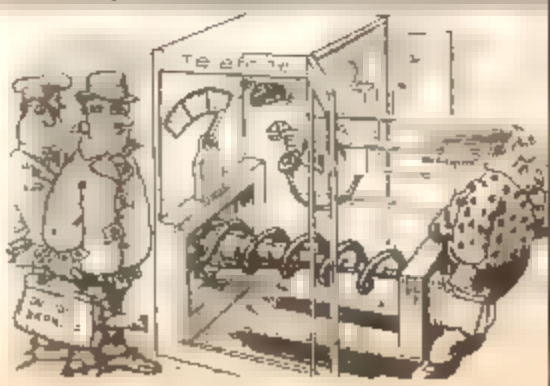
PROS QUE SÃO PEGOS DESPREVENIDOS PELA CHUVA

ATRAVESSADORES DE POÇAS



PROS FALADORES MONOPOLIZANTES DE ORELHÕES

EJETORES MARCADOS PARA TRÊS MINUTOS



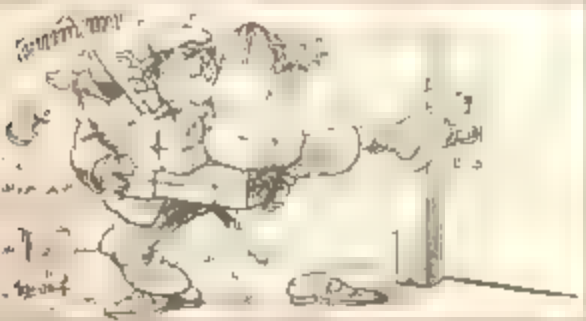
PRAS TAMPINHAS QUE CAEM E DESAPARECEM

PRENDEDORES DE TAMPINHAS

PRAS PESSOAS QUE GOSTAM DE DAR UMA PROVADINHA

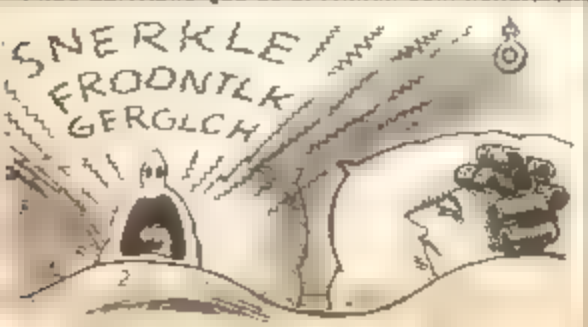
PRATOS A PROVA DE PROVADINHAS

PRA PROTEÇÃO CONTRA PORTAS QUE BATEM SOZINHAS



GIRADORES DE TRINCOS PANTOGRÁFICOS

PROS CONTADOS QUE SE CASARAM COM RONCADORES

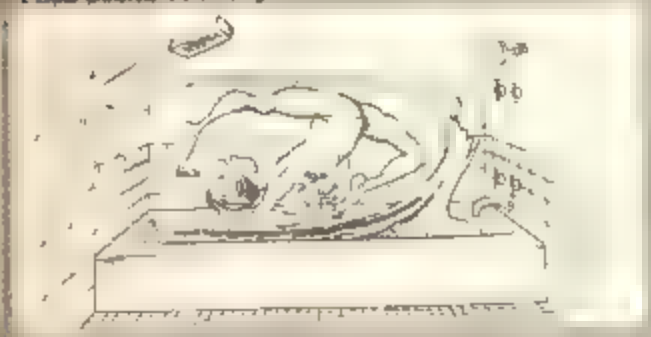


REDOMAS ISOLANTES A PROVA DE SOM

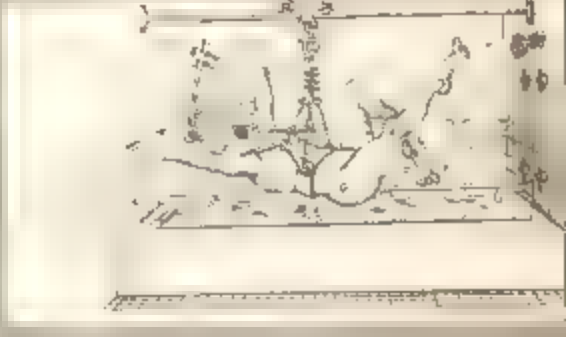
PRA ÁREAS DE BAGAGEM SUPERLOTADAS

IDENTIFICADORES DE BAGAGEM COM CONTROLE REMOTO

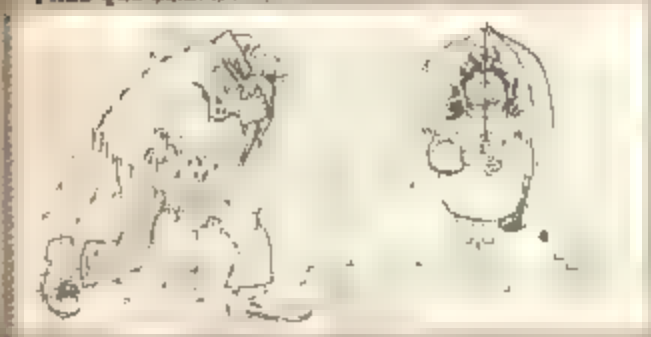
PROS DESASTRADOS QUE VIVEM SE MACHUCANDO



GUINDASTE DE SEGURANÇA CORRENDO SOBRE TRILHOS



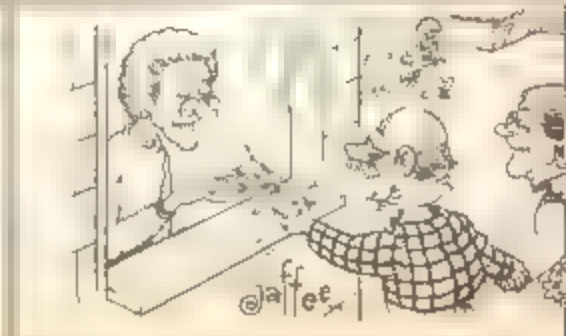
PROS QUE SEMPRE PERDEM SEUS GUARDA-CHUVAS



BAINHAS ESPECIAIS PARA GUARDA-CHUVAS

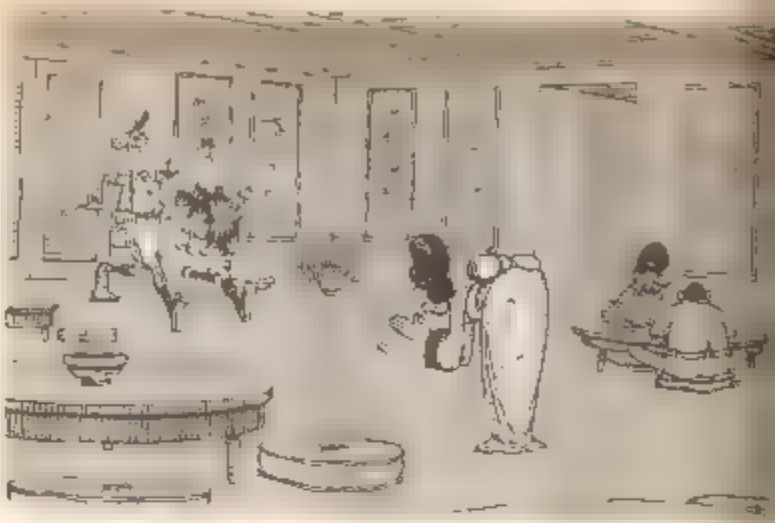
PROS QUE VIVEM SENDO BARRADOS

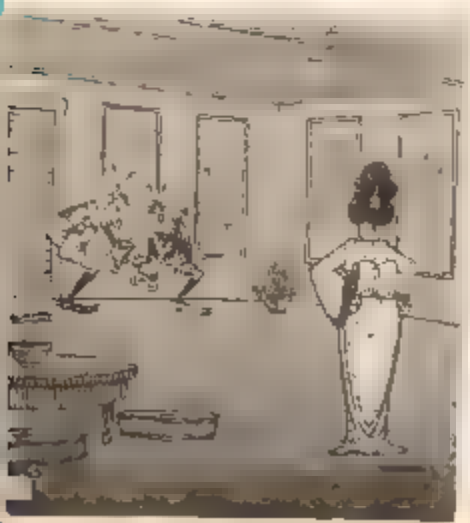
MÁSCARAS DE ENVELHECIMENTO



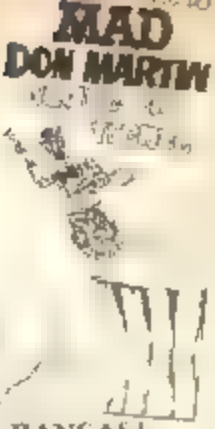
SEÇÃO DON MARTIN (II)

OS TURISTAS BRASILEIROS NUM RESTAURANTE JAPONÊS





DEPOIS DO CAPITÃO KLUTZ, DON MARTIN ENTRA BEM, DON MARTIN DEIXA CAIR E DON MARTIN VAI LEVANDO... O CARA MAIS LOUCO DO MAD NÃO PERDE A VERGONHA E LANÇA MAIS UM HEDIONDO LIVRO DE BOLSO ..



DON MARTIN segue em frente

Com uma nova aventura do Capitão Klutz e um monte de outras histórias louquíssimas!

BREVE NAS BANCAS!

E ATENÇÃO, DESLIGADOS E ATRASADINHOS!...

O jornaleiro ainda tem um monte de exemplares do

O LIVRO MAD DOS MONSTROS

Ajude a diminuir nosso encalhe, comprando um ou mais exemplares desse livro terrível!

MORRA DE PAVOR, MAS NÃO PERCA ESSE HORROR! NAS BANCAS POR POUCO TEMPO!

... OU ENTÃO PEÇA PELO REEMBOLSO POSTAL OS LIVROS ANTERIORES!

Até debilóides que cuidam do Reembolso Postal da Editora Vecchi. Enviem-me os livros que assinalei com "X" os quais só pagarei quando retirar a encomenda do Correio:

☐	1 DON MARTIN CAPITÃO KLUTZ	☐	7 DON MARTIN DEIXA CAIR
	2 AL JAFFEE LIVRO DAS MAGICAS	☐	8 MAD VAI AO CINEMA
☐	3 ARAGONÉS: VIVA MAD	☐	9 ARAGONÉS LOUCURAS DO MAD
☐	4 DON MARTIN ENTRA BEM	☐	10 DON MARTIN VAI LEVANDO
☐	5 SPY VS. SPY PROIBAS. VOL. 1	☐	11 PROIBAS SPY VS. SPY VOL. 2

Cr$ 22,00 Cada exemplar

☐ O MELHOR DE MAD (Cr$ 30,00)

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE ESTADO CEP

Se não quiser estragar a revista, copie o cupom em papel à parte!

pedido mínimo: 3 livros, ou uma "O Melhor do MAD" (e talvez pagará as despesas do correio!

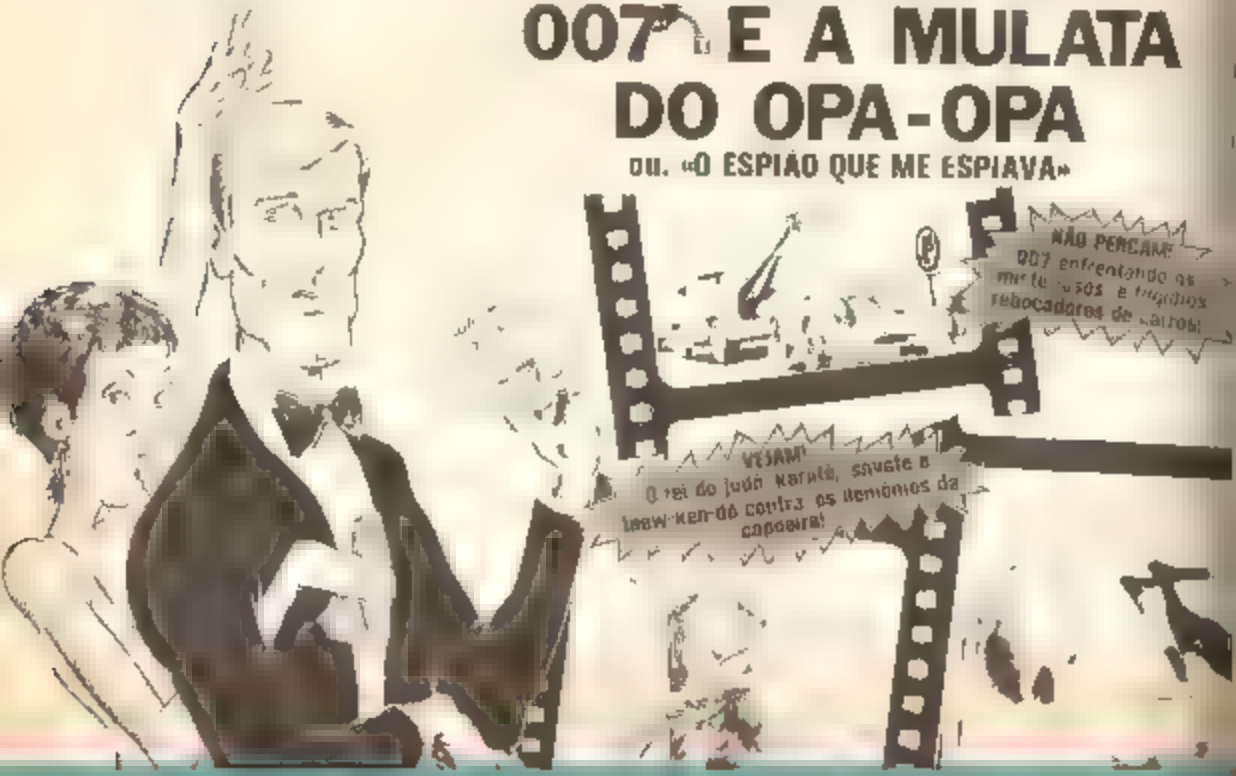
Envie o cupom para: ED. EDITORA VECCHI - Reembolso Postal
Rua Dr. Rosendo 144 Rio de Janeiro R. - ZC 20.

SEÇÃO PEGOU O BOND ERRADO

ROGER MURRO como JAMES BOMBA em

007 E A MULATA DO OPA-OPA

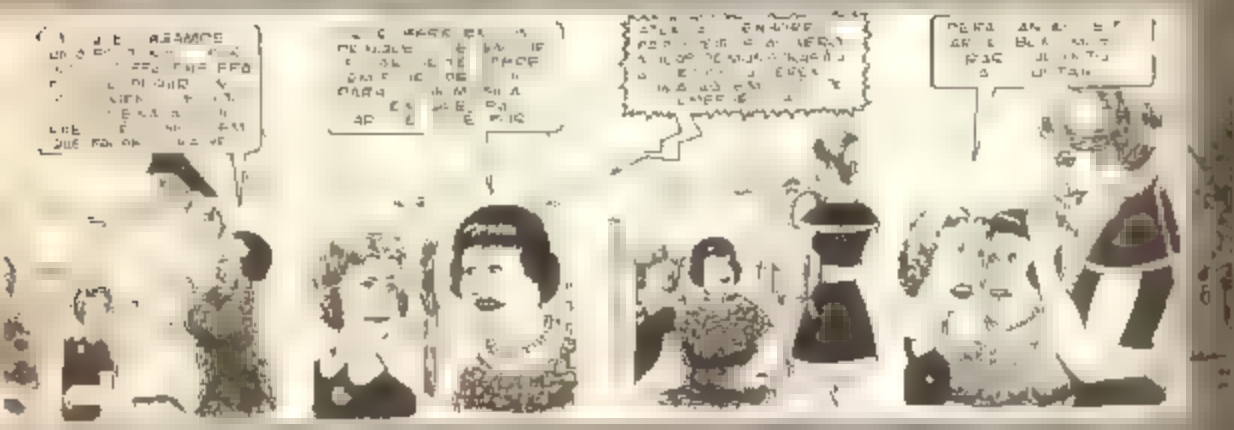
ou. «O ESPIÃO QUE ME ESPIAVA»


NÃO PERCAM!
007 enfrentando os mais terríveis e traiçoeiros rebocadores de Cairobi!
VEJAM!
O rei do judô karatê, sovete a law-ken-dô contra os demônios da capoeira!

AÇÃO!
007 em ação única contra os engolidores de fichas!
SURPRESA! ESPANTO! HORROR!
O fracasso de 007 com a mulata que não era mulata nos escuros becos da cinelândia!
VIOLÊNCIA! SEXO!
007 e o fatal encontro com o negão da mulata num motel da Barra!
MISTÉRIO!
007 perdido nas misteriosas profundezas do metrô!
E PRA VARIAR!
007 enfrentando o vilão oficial de todos os filmes feitos no Brasil!

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DAS VIAGENS



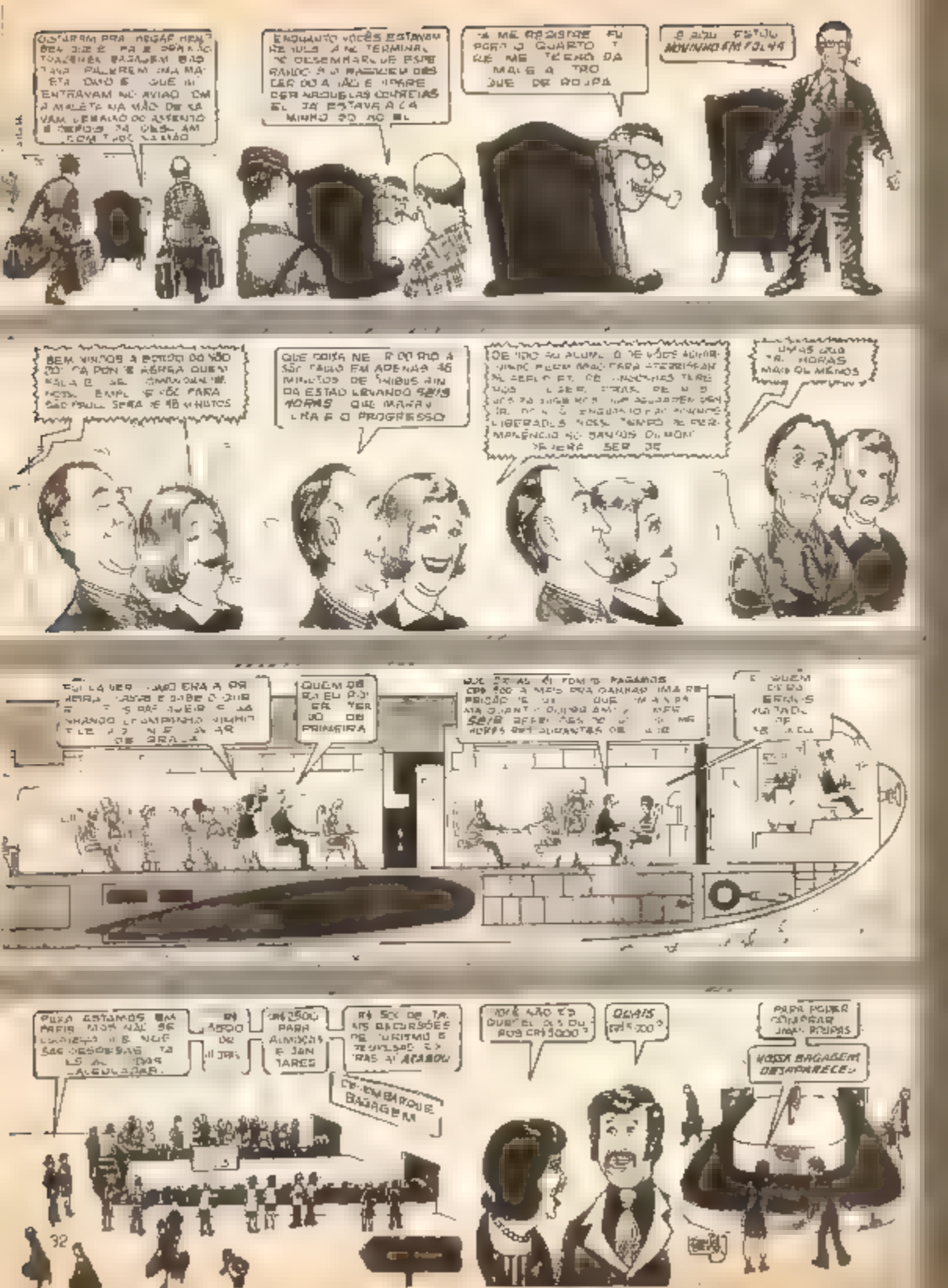
DE AVIÃO

A SENHORA ESTÁ PRESA

OLHA QUANTOS JOVENS VÃO JUNTO PRA EUROPA
POR QUE SERÁ?
MAS ISSO ESTÁ ERRADO
HOJE EM DIA OS JOVENS TÊM MAIS INTERESSE QUE OS ADULTOS

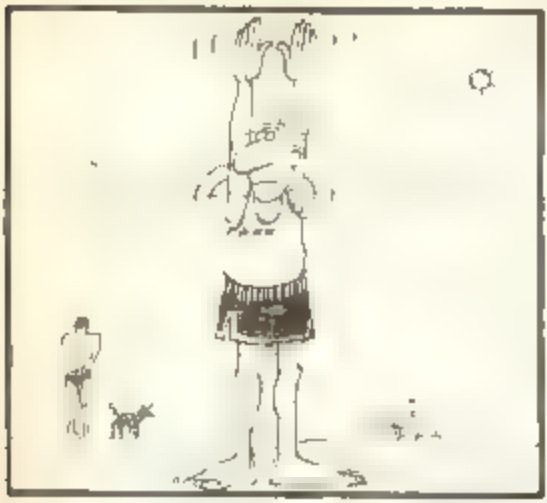
MARCOU UM ENCONTRO
NÃO VOU LEVAR FANTASIA FINESSA
AJE BARULHO ESSE JINDO LÁ DAS AZAS
EU SEI MAS COM QUE AMIGOS POR AQUI?
A TAXA É DE 350%
E HÁ QUE É EU QUER DIZER RÉ RÉ
SOMOS OS DROGAS
QUE POLTRONAS
COM ENGA AÇÃO QUE VAI A DA MINHA CASA
E É SÓ APERTAR ESSE BOTÃO AQUI
E FUNCIONA MESMO OBRIGADO VIEIRA
SR BORGES POR QUE NÃO LEVANTA UMA DAS SUAS PERNAS
NÃO POSSO TE PAGAR AQUI APRENDENDO A NÃO MEXER NAS LUZES QUE NÃO SÃO DA MINHA CONTA

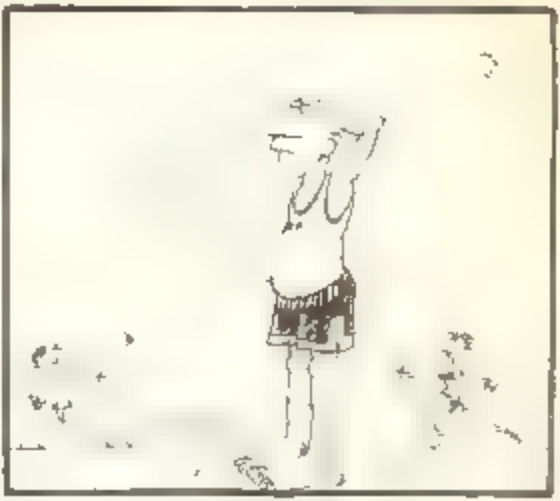
ATENÇÃO SENHORES PASSAGEIROS QUEM FALA É SEU COMANDANTE ESTAMOS ENFRENTANDO UMA TURBULÊNCIA PEDIMOS QUE RETORNEM AOS SEUS ASSENTOS E APERTEM OS CINTOS DE SEGURANÇA
ATENÇÃO SENHOR COMANDANTE QUEM FALA AQUI É SUA PASSAGEIRA MAL HUMORADA PARA NOS O SEU CINTO DE SEGURANÇA ESTÁ APERTADO
QUE BARULHO É ESSE VINDO DE BAIXO DO AVIÃO?
NÃO FIQUE NERVOSA SÃO APENAS AS RODAS DE AFERRAGEM SENDO RECOLHIDAS NO COMPARTIMENTO
NÃO HOUVE NENHUM ACIDENTE A AERONAVE ESTÁ EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE VOO
QUE BARULHO É ESSE ENTRANDO DE ASSA ABERTA?
É PERIGOSO MAS NÃO PODE CAIR NERVOSA
EM MATÉRIA DE CONTRABANDO O QUE É?
UMA DROGA
OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO
QUE É ISSO RAPAZ A PAISAGEM PASSOU DE AZUL E VERDE PARA CINZA
ESPERE AQUI POR FAVOR
AIS MEUS OUVIDOS ESTÃO ZUNINDO
E A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ VOA? NÃO SE PREOCUPE É APENAS UM EFEITO DA MUDANÇA DE PRESSÃO E DE ALTITUDE
MAS IMAGINA VÉ
DIZEM QUE CHIC É O CUNHA ADOR QUER UM PEDAÇO?
E AGORA MEU HORDO
PUXA VIDA
MAS AGORA COMO É QUE VOU TIRAR O MEU CINTO?

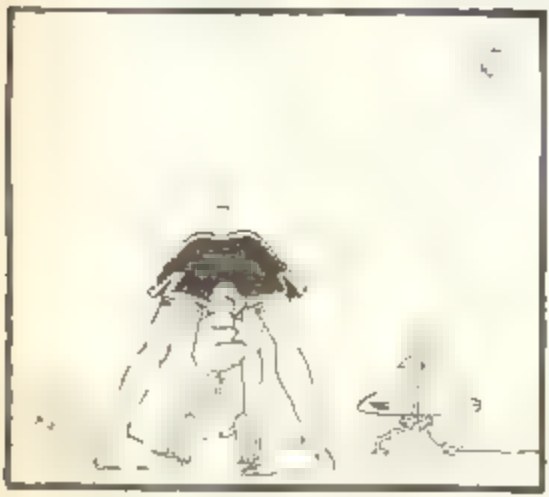

ENQUANTO VOCÊS ESTAVAM
ME REGISTRE EU
E DESEMBARQUE POR
MAIS A TRO
BEM VINDOS A BORDO DO VÔO
QUE DOISA NE
DE VOCÊS ACHAM
UMAS OITO
SÃO PAULO EM APENAS 46
MINUTOS DE ÔNIBUS AIN
DA ESTÃO LEVANDO SEIS
HORAS
QUEM DE
ERA
PRIMEIRA
SEJA
QUEM
ERAS
PARA
ESTAMOS
ALMOÇAR
RIO
ACABOU
EMBARQUE
BAGAGEM
VOCÊ NÃO É?
QUAIS
PARA PODER
HOSSA BAGAGEM
DESAPARECEU

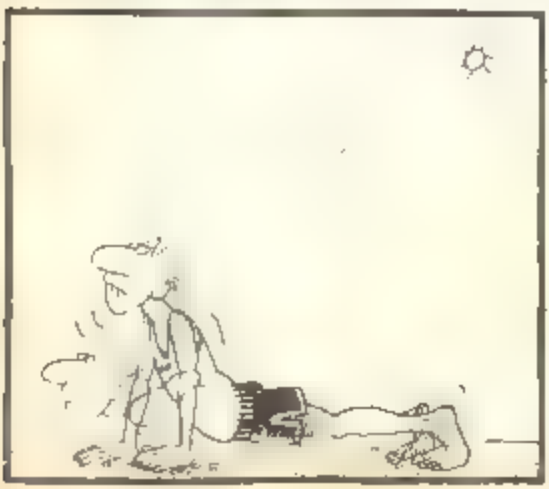
SEÇÃO COOPER-FEITO

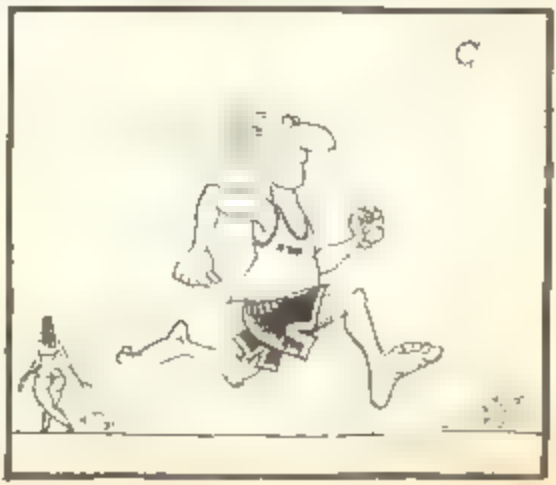
O EXERCÍCIO MATINAL











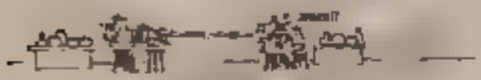
ADAPTAÇÃO E DESENHOS LUSCAR & MARIZA

CERTO DIA DURANTE UM CRUZEIRO NAS ILHAS DOS MARES DO SUL

SEÇÃO MOACY SIDNEI

Mais A Barão

Há alguns números atrás (isto é, no MAD 42) publicamos amostras de uma história em quadrinhos, que saiu em 1918 em alguns jornais alemães. Essa história, infelizmente, é desconhecida pelo grande público e apresenta o outro lado da maior batalha da I Guerra Mundial: o conflito aéreo entre Snoopy e o Barão Vermelho. Agora, atendendo a pedidos de leitores (e porque nosso Editor tem parentes na Alemanha), apresentamos...



O BARÃO VERMELHO

por CARL SCHULTZ

DERR BEAG. E EGTARR EM MINHA RABO FAZERR QUASE UM HORA REKLIZARR DEZIZ'RR
EU TENTARR TIRA MERU HAZ GI RAZ VOLTAZ MELMA FRASCLA GOL-PE IMMELMANN, MAS AINDA PERZIZTIER ESPERRA TO SABERR AGORRA ME L BRARRF DELE
RE RE RE TIM BAZTARR DE TARD DE LADA E FINGIRR DE MORRTA

O BARÃO VERMELHO

por CARL SCHULTZ

NÃO ACREDITARR NA VATALHO AÉRREA EL TERR COM DERR BEA GLE AMERRIKEIN HOJE
PRIMEIRRA GAZTARR TODAZ DERR BALAZ EIN MEU METRALHADORRA, DE POZ GAZTARR TODAZ DERR BALAZ EIN MEU PISTOLA E FINALMENTE JOGARR MEU PISTOLA NELE!
KI KAKU TEVERR ENTON?
E E BUZAARR EIN BOKA

Aventuras do Vermelho

DESENHO
JACK RICHARD

TEXTO
FRANK [illegible]

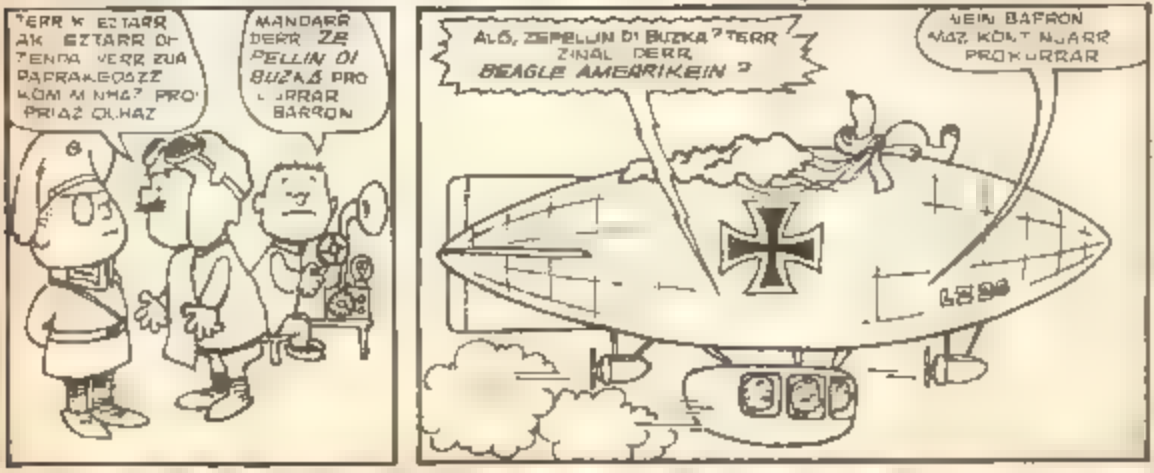
O BARÃO VERMELHO

por CARL SCHULTZ

FINALMENTE DESVOBRIRR JERR ARRMA MAIORR PARRA UZARR KONTRA JERR BEAGLE AMERR KEIN QUANDO ELE VERR FICARR MORRTA
DI MEDA
O K. TERR? EINE NOVA METRALHA-DORRA?
EINE TURRPELHA AÉRREA?
EINE BOMBA FATAL?
NEIN! ZERR ARRMA MAIS DEVAZ TADORRA DE TODOS
UMA JORRNAL ENRROLADA!

O BARÃO VERMELHO

por CARL SCHULTZ


TERR K EZTARR AK EZTARR DI TENDA VERR ZUA PAPRAKOZZ KOM MINHA? PRO PRIAZ OLHAZ
MANDARR DERR ZE PELLIN DI BUZKA PRO L JRRAR BARRON
ALÔ, ZEPELLIN DI BUZKA? TERR ZINAL DERR BEAGLE AMERIKEIN?
NEIN BARON MAZ KONT NJARR PROKURRAR

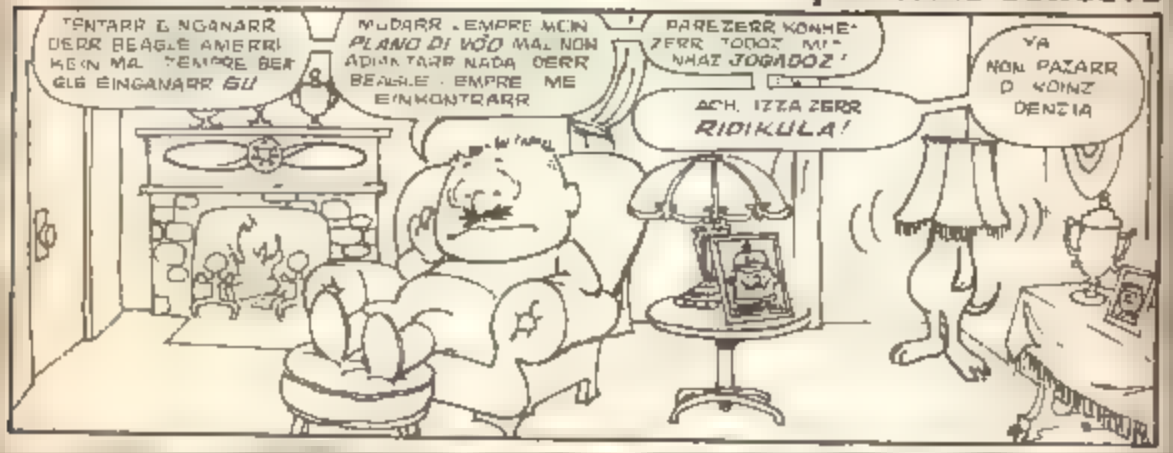
O BARÃO VERMELHO

por CARL SCHULTZ

NÓJE ZERR AU BERZARRIA DERR BARRON VERMELHA?
YA TODAZ PILOTAS ESTARR FAZENDA LAKÓ PARRA KOM PRARR PREZENTA
JA PREZENTA? PARRA MIM.
ABRIRR DELA, BARRON
IZZA ABRIRR!
NON VERR O KI ZERR TON EINGRAZADA!

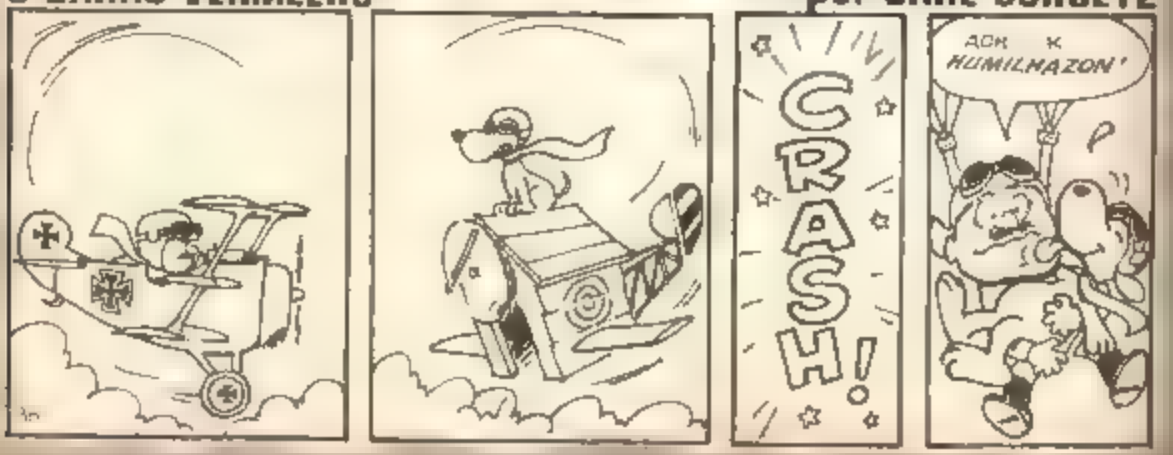
O BARÃO VERMELHO

por CARL SCHULTZ

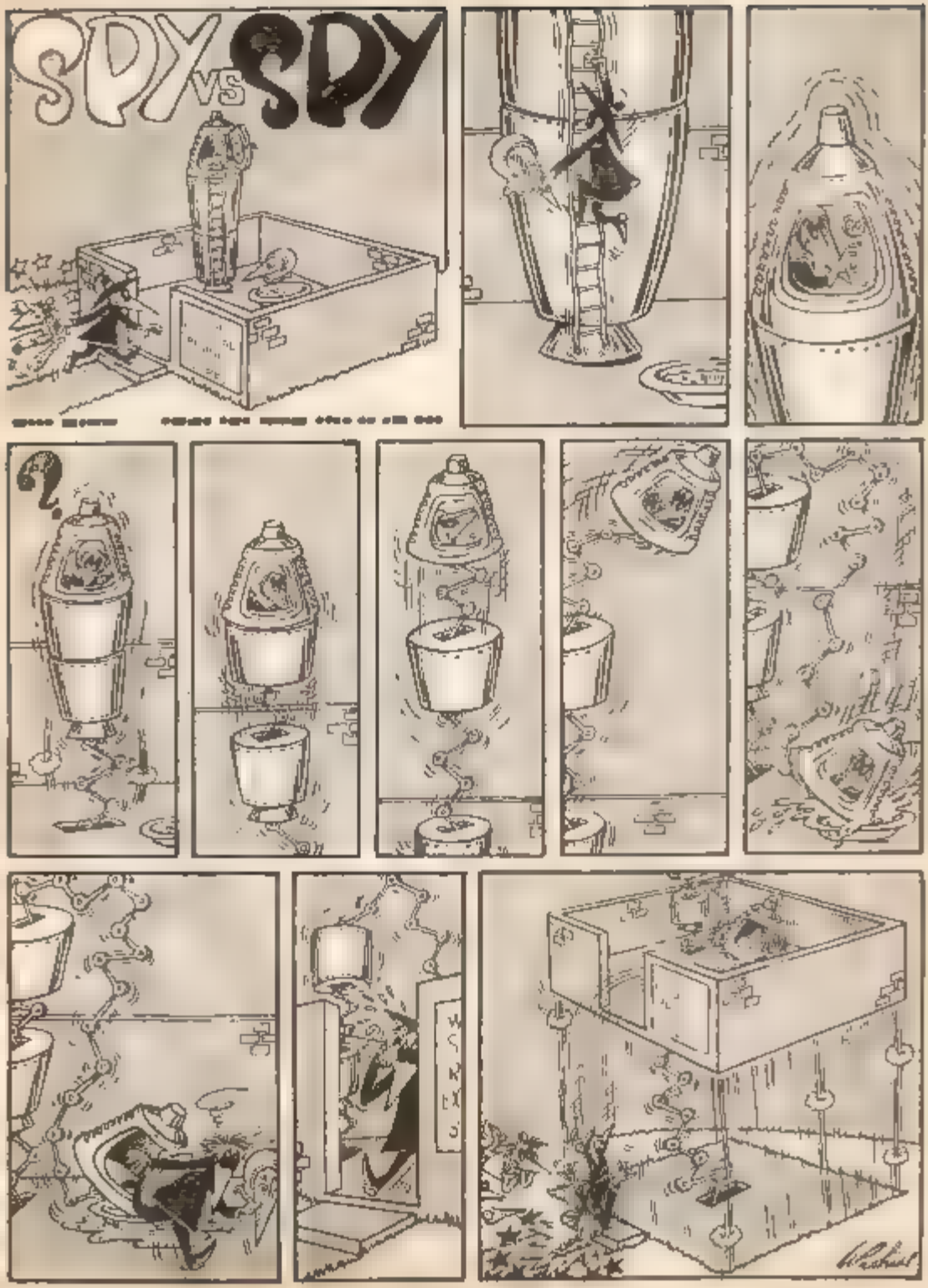

TENTARR E NGANARR DERR BEAGLE AMERRI KEIN MAL TEMPRE BER GLE EINGANARR GU
MUDARR EMPRE MEIN PLANO DI VÔO MAL NON ADIANTARR NADA DERR BEAGLE EMPRE ME EINKONTRARR
PAREZERR KONHE ZERR TODOZ MI NHAZ JOGADOZ!
ACH, IZZA ZERR RIDIKULA!
YA NON PAZARR D KOINZ DENZIA

O BARÃO VERMELHO

por CARL SCHULTZ



SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO (II)



SEÇÃO PREENCHENDO UMA LACUNA

Assim que acabar a temporada de férias, quando só exibem reprises, as estações de TV começarão a anunciar suas novas programações para a temporada de '8. Se tudo for como nos anos anteriores, você não vai precisar ler os informes que os canais mandam para os

O FAÇA-VOCÊ-M

1	2
"Meu Vale de Pimentões"	na TV Bobo
"Erupções de Paixões"	na TV Entupi
"Onde Deixei o meu Amor"	na TV Badernantes
"Galinha Mais Ordinária"	qualquer dia
"Delírio de um Machão"	nem mais nem menos
"Sentimentos Inacabados"	e acabar
"Amor Fatal"	com sorte
"Fatalidade do Amor"	em cidades com a letra "B
"O Anão Solteirão"	só uma vez, ainda bem
"Horas de Perdição"	e você deve desligar
"Perdição das Horas"	diante de uns panacas
"O Bucha"	como todas as outras

NOTICIÁR
PARA OS

Uma nova novela, (1) vai

começar. A história é sobre (3)

que (6) com (7)

como astros (9) e (10)

sendo gravado (12)

5	6	7	8
sem pai nem mãe	viva	sua ex-amante	Caxias
sem filhos	esta presa aí	cinco filhos	uma cidade do interior
e vida alegre	enlouquece	seu contador	seu território
baixote	tenta se virar	três ovos	São Paulo
de bigode	se cuja	uma pulga amestrada	um ônibus
bicha	trama	um mestiço prodígio	em pleno espaço
de 11 anos	se aplica	esconde	um banheiro
ruiva	come	um tocador de tuba	uma loja de animais
casado (a)	divide um quarto	seu casaco	um supermercado
quadrado (a)	leva pra fora	uma torneira vazando	um jardim
desligado (a)	se mata	uma trombadinha	seu armário
careca	faz coisas estranhas	um caderno	outra encarnação

jornais, pois o MAD providenciou uma notícia que substituirá todas as outras! Basta preencher os espaços em branco, de acordo com as listas numeradas! Depois que você acabar a leitura na ordem normal, comece a misturar tudo, pois este é.

ESMO DO MAD

IO DE TV
JORNAIS

...diretor (2) ...em
(4) (5)
...em (8) (9) programa tem
...é buscando (11) ...e está

3	8	9	10	11	12
Os amores	uma viúva	Tarcísio Meira	Glória Menezes	num romance famoso	no estúdio
a paixão	um solteirão	Francisco Cuoco	Regina Duarte	num filme antigo	na rua
as venturas	um milionário	Mário Gomes	Betty Faria	num comercial de TV	na Regine's
as rendas recusas	uma doméstica	Carequinha	uma macaca amestrada	numa piada	num prostíbulo
a vida sexual	um português	Cid Moreira	Márcia Mendes	em duas piadas	na casa do diretor
o desvio do tempo	um marciano	um computador	uma válvula	num show de travestis	sabe-se lá onde
as alucinações	um viciado	Michel Frana	Scarlet Moon	numa manchete escandalosa	num inferninho
o mau hálito	um cão basset	o faxineiro da TV	Sônia Braga	na novela anterior	na base do chicote
o plano de aposentadoria	um secador de cabelos	o motorista do doutor	sua atual namorada	em coisa nenhuma	com câmaras de verdade
a alienação	uma lavadeira	o irmão do produtor	a irmã do motorista	num roteiro recusado	com muita birita
a reencarnação	gêmeos siameses	o avô do Carequinha	a filha do produtor	numa profecia	às escondidas
coisa nenhuma	um bichelro	o tio do autor	a mãe dele	na vida do patrocinador	na base da economia

O MAD PERGUNTA: O QUE VOCÊ GOSTA... ADOR

Você não GOSTA

de ganhar uma caderninha de raça?

Você não ADORA

ver como ela brinca com os outros caes?

Você não DETESTA

ter que se livrar de um monte de filhotes vira-latas?

Você não GOSTA

de ir a restaurantes exóticos e diferentes?

Você não ADORA

experimentar pratos exóticos e diferentes?

Você não DETESTA

acordar as três da manhã com uma azia exótica e diferente?

Você não GOSTA

de comprar um jogo novo e excitante?

Você não ADORA

chamar os amigos pra jogar o jogo novo?

Você não DETESTA

passar uma noite inteira tentando entender as regras?

DESENHOS PARA COMER (R TEXTO FRANK JACOBS MARY TA IPPOLITO

RA... DETESTA?

Você não GOSTA

de alugar uma
casa de praia"

Você não ADORA...

...curtir o sol... a areia...
a brisa do mar ...os esportes?

Você não DETESTA

...os parentes e amigos
que pintam de repente?

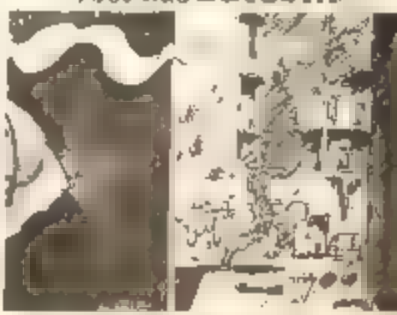
Você não GOSTA

de dormir até tarde no
dia do seu aniversário?

Você não ADORA

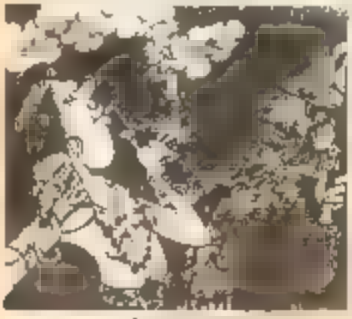
...que ele e as crianças
lhe sirvam o café na cama?

Você não DETESTA



ter de limpar a bagunça
que eles fizeram na cozinha?

Você não GOSTA



de viver numa
era muito doida?

Você não ADORA

se libertar das restrições e
tabus impostos pela sociedade?

Você não DETESTA

ser uma
mãe solteira?

Você não GOSTA...

...de ter um pai que se interessa pelos seus estudos?

Você não ADORA...

...quando ele faz o dever de matemática pra você?

Você não DETESTA...

...tirar um zero no dever de matemática que ele fez pra você?

Você não GOSTA...

...de sentar todo animado pra ver seu time arrasar um adversário

Você não ADORA...

...sentir a emoção das equipes entrando em campo?

Você não DETESTA...

...esperar duas horas pra saber que o jogo foi uma droga?

Você não GOSTA...

...de conhecer um estrangeiro?

Você não ADORA...

...aprender a língua dele pra poderem levar um papo?

Você não DETESTA...

...descobrir que tem chatos no mundo inteiro?

Você não GOSTA...

...conseguir manter uma dieta à risca?

Você não ADORA...

...conseguir perder trinta quilos?

Você não DETESTA...

...as suas amigas gordas te chamarem de magricela?

Você não GOSTA

de ir
a leilões?

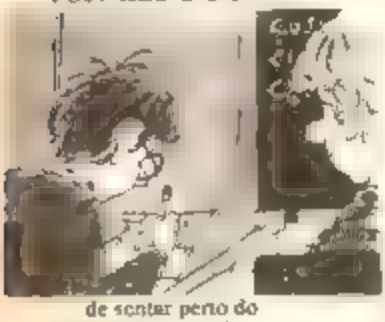
Você não ADORA

...conseguir um abajur maravilhoso por apenas Cr$ 200?

Você não DETESTA

ver o mesmo abajur numa vitrine por apenas Cr$ 120?

Você não GOSTA



de sentar perto do
caixas da sua sala?

Você não ADORA

poder colar todas as
respostas dele na prova?

Você não DETESTA

... de ser tão burro que
nem consegue *colar* direito?

Você não GOSTA

de ser um trabalhador
protegido por um sindicato?

Você não ADORA

quando o sindicato [illegible]
e consegue um aumento de [illegible]

Você não DETESTA

...ando de nas pernas que
...usto de vida aumentou 44

Você não GOSTA

ter um padrinho que é dono
de uma loja de brinquedos?

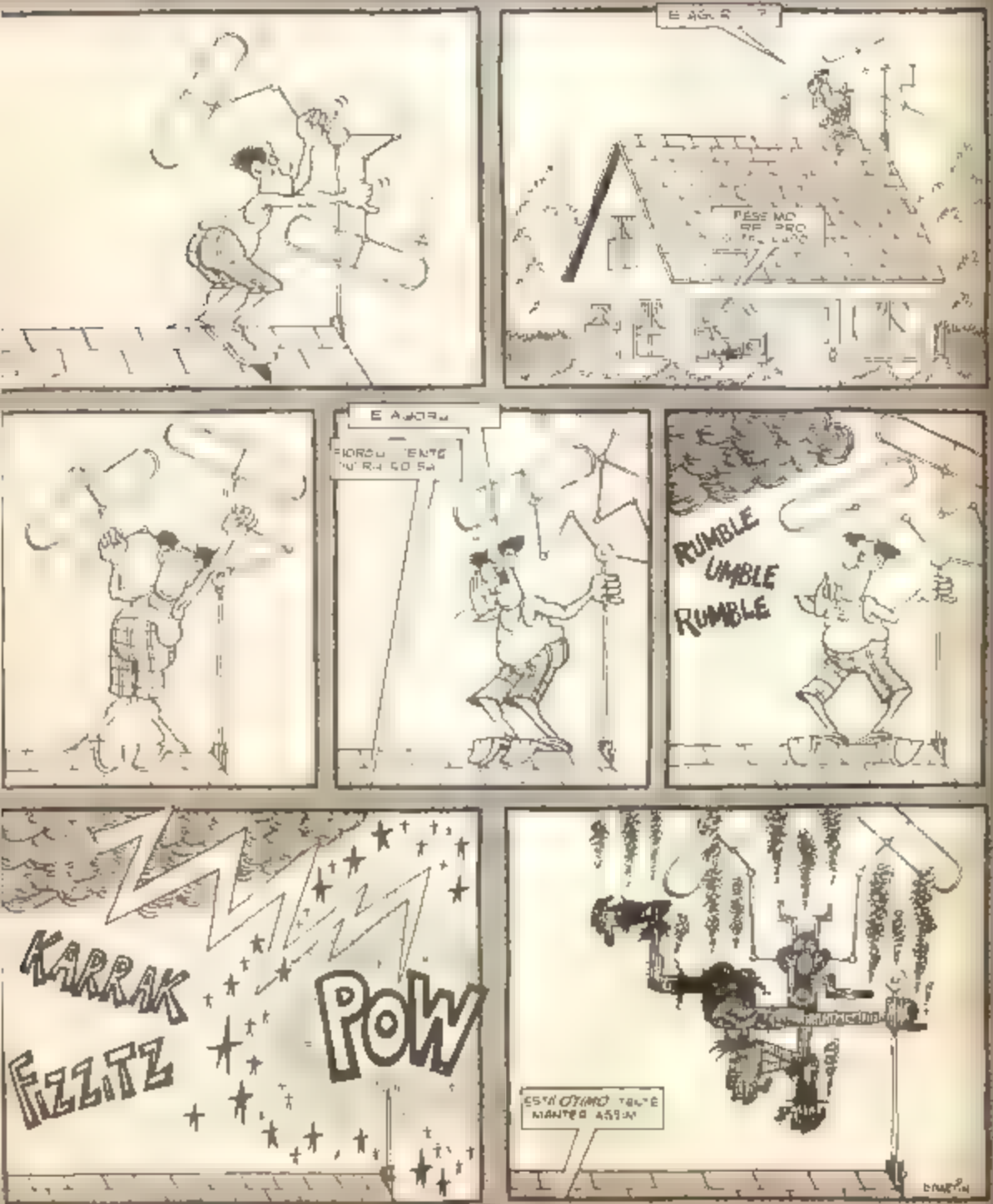
Você não ADORA

receber a visita dele
no dia do seu aniversário?

Você não DETESTA

ganhar de presente uma
caderneta de poupança?

CERTA TARDE DE DOMINGO NUM TELHADO DE CAMPINAS



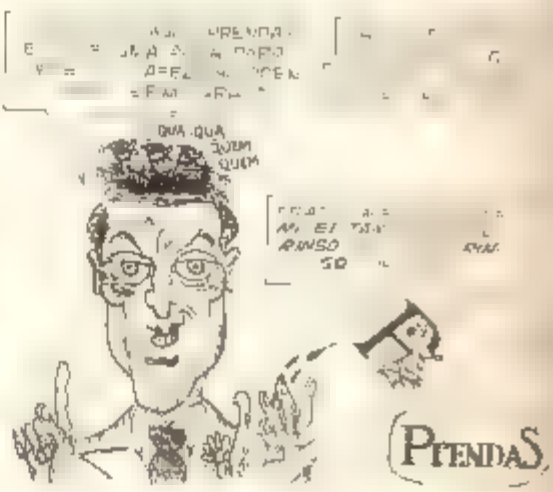
SEÇÃO SEM LIMITE

Um programa que vem causando grande polêmica entre os telespectadores é aquele cujo título tem o mesmo nome do apresentador. Com vocês, a sátira MAD de .

JOSTA SIVESTE

AGÜENTE FIRME'
SEGURE A SUA RESPOSTA'

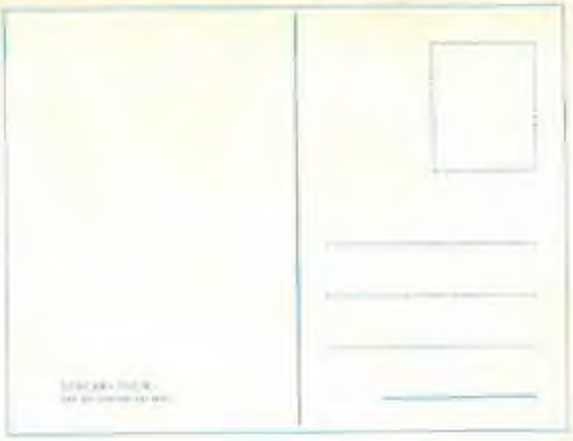
GRANADA
TERRA
SONHADA
POR MIM

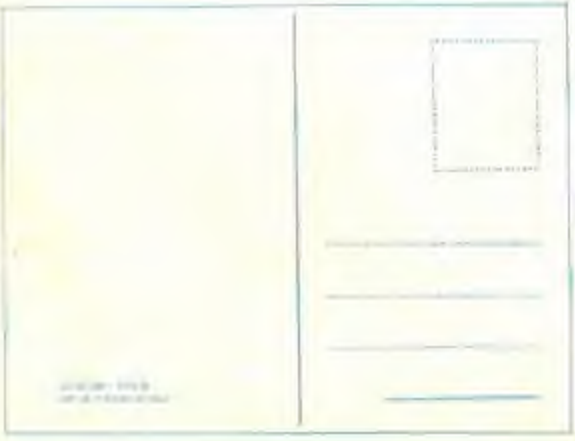

PTENDAS

RAPT

"E QUEM DIGA ARGOLLO INVENTE QUE OS ARTISTAS DE PORNÔ SÃO SEMPRE OS INGRATOS!
ESSA GENTE SÓ SABE FALAR! LÓGICO QUE PARA ESSES CASOS, POR EXEMPLO, UM FILME A SECRETÁRIA PEDE A VIRGINDADE NAS MÃOS DO PATRÃO SACANEADO, NO OUTRO JÁ É O PATRÃO OPORTUNISTA QUE TIRA A VIRGINDADE DA SECRETÁRIA!
MAS A ORDEM DOS FATORES NÃO ALTERA ABSOLUTAMENTE O PRODUTO!
MAS ALTERA O CONSUMIDOR! SEXO SÓ COM UMA CAROTA CHEGA A UM PONTO QUE SATURA, CARA! POR ISSO QUE COSTUMO INVERTER AS PORÇÕES!
QUAL O SEU FILME MAIS IMPORTANTE?
FOI "CACHORRO QUE LATA NÃO MORDE", BASEADO NA VIDA DE ANDRIQUE FLORIANO.
NOSSA, FOI DIFÍCIL ENCONTRAR O ATOR PERFEITO COMO ANDRIQUE...
"...PORQUE DE CHAPÉU DE CAUBÓI E ÓCULOS ESCUROS SOU O PRÓPRIO" QUE DROGA!
QUER DIZER QUE VOCÊ CANTA TAMBÉM ABSOLUTAMENTE IMITANDO AO ANDRIQUE?
É DIFÍCIL SABER QUEM CANTA POR; DESCOBRI QUE ELE CANTA TÃO MAL AS MÚSICAS DELE COMO EU SOU UM FRACASSO EM MINHAS CANTADAS!
AUGUSTO DO AUDITÓRIO QUER FAZER AUSUMA PERGUNTA PRA NÓS O POVO EN TREVISTADO DE HOJE?
JECA, EU POSSO FAZER UM TESTE PARA PARTICIPAR DO SEU PRÓXIMO FILME?
COM ESSE CORPO NEM PRECISA DE TESTE!
QUER DIZER QUE EU JÁ ESTOU APROVADA?
APROVADA VOCÊ JÁ ESTÁ! AGORA SÓ FALTA É SER PROVADA!
AGÜENTE FIRME! VOCÊ NUNCA PENSOU EM FAZER FILMES ABSOLUTAMENTE HISTÓRICO-CULTURAIS? SEGURE A SUA RESPOSTA!

OUTRO DIA EU ESTAVA NAS CASAS PERNAMBUCANAS E UMA MULHER MUITO BONITA PERGUNTOU QUAL SABÃO DEVIA COMPRAR!
EU DISSE A ELA PARA COMPRAR SABÃO MOMO, POIS NÃO É SÓ-BOM COMO TAMBÉM O PIOR!
MAS O PIOR MESMO FOI QUANDO EU DESCOBRI QUE NÃO ME TRATAVA DE UMA BOLSOSA E INTERESSADA DONA DE CASA, MAS SIM DE UM INTERESSEIRO E APROVEITADOR TRAVESTI!
E DUVIDO-O-DÓ ALGUÉM VENDA MAIS BARATAS!
ESSES TROCA-DILHOS SEMPRE ME DEIXAM COM UM NÓ NA GARGANTA!
RESPONDA, QUE TAL PRODUZIR FILMES HISTÓRICO-CULTURAIS?
OSWALD! EXPLORAR AS CARNES ANATÔNICAS DAS ESCRAVAS DAQUELE TEMPO BRONZEADO E MUITAS DELAS NUAS E PELADAS, OS PEITOS VOLUMOSOS DAS DAMAS DE ANTIGAMENTE...
ABSOLUTAMENTE! QUANTO VOCÊ ACHA QUE VAI DURAR ESSA ONDA DE FILMES DE PORNOCHANCHADA?
POR QUÊ?
BICHO, NÃO VAI ACABAR NUNCA!
DEMOCRACIA É POR QUE O ÍNDICE DE MULHER BOA AUMENTA CADA VEZ MAIS, FAZENDO COM QUE CAIA O NÚMERO DE PRODUTORES IDIOTAS!
AGÜENTE FIRME!
VAI DEVAGAR, MEU CHAPA!
OPA!
COMO VAI COMPRAR NA TV?
É SÓ NÃO ENGANAR OS COMPRADORES DO TIPO DIVERSÃO!
EU ACHO QUE ISSO JÁ TERMINA AQUI!
CLARO, ELE NÃO PERDE A MANIA DO "SOU BEM CLARINHO"!
JÁ VISTE
E AGORA, MINHA PALAVRA FINAL:
AU!





LAGOA RODRIGO DE FREITAS

COPACABANA